

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА» П. ТАПХАР  
ИВОЛГИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
«29» августа 2022 г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ д/с «Ромашка»  
Л.В.Цыреторова  
«29» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации основной общеобразовательной программы  
МБДОУ детский сад «Ромашка»  
в разновозрастной группе «Смешарики» (2-4года)  
на 2022-2023 учебный год

Выполнил: Тучинова В.В.  
Дашидондокова Э.Г.

2022-2023 г

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| 1. Целевой раздел:  |    |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2. Основные нормативные документы                                 | 3  |
| 1.3. Цель и задачи основной образовательной программы               | 4  |
| 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса     | 5  |
| 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей      | 6  |
| 1.6. Планируемые результаты освоения программы                      | 8  |
| 1.7. Система педагогической диагностики                             | 9  |
| 2 Содержательный раздел.  |    |
| 2.1. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе | 10 |
| 2.2. Содержание психолого- педагогической работы                    | 11 |
| 2.3. Образовательные области  | 11 |
| 1) Социально-коммуникативное развитие                               | 11 |
| 2) Познавательное развитие  | 27 |
| 3) Речевое развитие   | 36 |
| 4) Художественно-эстетическое развитие                              | 42 |
| 5) Физическое развитие  | 50 |
| 2.4. Календарно-тематическое планирование                           | 60 |
| 2.5. Игровая деятельность   | 67 |
| 2.6. Формы работы с детьми  | 75 |
| 2.7. Культурные практики  | 78 |
| 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы             | 80 |
| 2.9. Взаимодействие с родителями                                    | 83 |
| Часть, формируемая участниками ДОУ:                                 |    |
| 2.10. Региональный компонент  | 86 |
| 2.11. Кружковая деятельность  | 88 |
| 2.12. Климатические особенности                                     | 88 |
| III. Организационный раздел.  |    |
| 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)            | 89 |
| 3.2. Режим дня  | 94 |
| 3.3. Учебный план   | 95 |
| 3.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов          | 96 |
| 3.5. Самостоятельная деятельность детей                             | 96 |
| 3.6. Расписание НОД   | 97 |

3.7. Двигательный режим \_\_\_\_\_ 97

3.8. Литература \_\_\_\_\_ 99

IV. Приложение.

1. Примерный список художественной литературы для чтения \_\_\_\_\_ 101

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы, разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/, основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Ромашка», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

### **1.2. Основные нормативные документы.**

Реализуемая программа разработана на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ детский сад «Ромашка»

### **1.3. Цель и задачи основной образовательной программы.**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания

возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

#### **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

Особенности развития детей от 2 лет до 4 лет (младший возраст):

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Активно развивается мелкая моторика, сенсорика. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.6 Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не

позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## 2.7. Система педагогической диагностики.

| Объект педагогической диагностики (мониторинг)  | Формы и методы педагогической диагностики.    | Периодичность проведения | Длительность проведения | Сроки проведения. |
|---|---|--------------------------|-------------------------|-------------------|
| <p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> </ul> | Наблюдение, Анализ продуктивной деятельности. | 2 раза в год.            | 1- 2 недели             | Сентябрь, май.    |

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе.

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно раннего младшего и младшего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети раннего младшего и младшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Такое тематическое содержание, которое



одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей. Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, изобразительной, познавательно- исследовательской деятельности, восприятию художественной литературы и фольклора, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

## **2.2. Содержание психолого- педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

## **2.3 Образовательные области.**

### **1. Социально- коммуникативное развитие.**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

От 2 до 3 лет:

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и

всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова

«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

От 3 до 4 лет:

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые

ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

От 2 до 3 лет:

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

От 3 до 4 лет:

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом

(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления

групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях

и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

- Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание:

От 2 до 3 лет:

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем

расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

От 3 до 4 лет:

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения,

необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить, птиц, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,

продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

- Формирование основ безопасности:

От 2 до 3 лет:

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

От 3 до 4 лет:

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **2.Познавательное развитие.**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

От 2 до 3 лет:

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный

Мяч-синий мяч; большой кубик -маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы,

выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,

гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом

сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины;

«Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические

способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);

тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

От 3 до 4 лет:

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях

предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,

высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые

свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо - угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

- Приобщение к социокультурным ценностям:

От 2 до 3 лет:

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

От 3 до 4 лет:

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Формирование элементарных математических представлений:

От 2 до 3 лет:

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка-маленькая матрешка, большие мячи-маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

От 3 до 4 лет:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).



Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Порвну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий-низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой-маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

- Ознакомление с миром природы:

От 2 до 3 лет:

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя,

зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

От 3 до 4 лет:

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды

(малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой-рассыпается, влажный-лепится), снега (холодный, белый, от тепла-тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко-потеплело-появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **3.Речевое развитие.**

От 2 до 3 лет:

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как

средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-Мурысынька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

От 3 до 4 лет:

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй

Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о

ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место - положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет - скамеечка, шуба-пальто-дублёнка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **4.Художественно- эстетическое развитие.**

- Приобщение к искусству:

От 2 до 3 лет:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

От 3 до 4 лет:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

- Изобразительная деятельность:

От 2 до 3 лет:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами



углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку

или специальную заранее подготовленную клеенку.

От 3 до 4 лет:

Развивать **эстетическое восприятие**; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,

не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных

направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность:**

От 2 до 3 лет:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

От 3 до 4 лет:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **5. Физическое развитие.**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

От 2 до 3 лет:

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши слышать, нос - нюхать, язык -

пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

От 3 до 4 лет:

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## 2.4. Календарно- тематическое планирование.

Календарно- тематическое планирование образовательной работы в младшей группе  
«Смешарики»

| Тема                               | Содержание работы  | Период                            | Итоговое мероприятие  |
|------------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| Сентябрь<br>«Детский сад»          | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, группой. Знакомство с детьми, воспитателями. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.   | С 5 сентября<br>–9 сентября       | Экскурсия по<br>детскому саду                                   |
| «Игрушки»                          | Цели: Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Расширять представления детей о разных видах игр и игрушках. Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. .   | С 12<br>сентября –<br>16 сентября |   |
| «Урожай»                           | Цель: Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты).<br>2. Знакомство детей с пользой овощей и фруктов.<br>3 Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.<br>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей) | С 19<br>сентября– 23<br>сентября  | Выставка поделок<br>из природного<br>материала «Дары<br>осени». |
| « Краски осени»                    | Цель: Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.<br>Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.  | С 26<br>сентября-<br>30 сентября  | Ярмарка «Дары<br>осени»   |
| <b>Октябрь</b><br>«Я и моя семья». | Цель: Воспитывать привязанность ребёнка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи; закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи. Воспитывать чувство глубокой любви и   | С 3 октября<br>– 7 октября        |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.  |  |  |
| «Мой дом»   | Цель: Знакомить с родным посёлком; его названием, объектами ( улица, дом, магазин, поликлиника) с транспортом, с профессиями (врач, продавец, полицейский).   | С 10 октября – 14 октября                          |  |
| «Быть здоровыми хотим», «Правильное питание – залог здоровья» | Цель:<br>- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.<br>Цель: Формирование культуры правильного питания и культуры здорового и безопасного образа жизни.  | 17 октября – 28 ноября                             |  |
| <b>Ноябрь</b><br>«Дикие и домашние животные»                  | Цель: Дать детям представление о диких и домашних животных, об их питании, их детёнышах, их внешнем виде, повадках, роли животных в жизни человека. Познакомить детей с местом их обитания, названием жилища. Воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к животным. | 31 октября – 11 ноября                             |  |
| «День любимые игрушки»<br><br>День матери                     | Цель: Учить детей бережному отношению к своим и чужим игрушкам. Правилами обращения с игрушками<br>Цели: Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.                        | С 14 ноября -18 ноября<br><br>21 ноября- 25 ноября | Утренник. «В гостях у сказки вместе с мамой» |
| <b>Декабрь</b><br>«Пришла зима»                               | Цели: Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимнего пейзажа.<br>Обогащать и активизировать словарь.<br>Воспитывать любовь к природе.                       | С 28 ноября– 2 декабря                             |  |
| «Зимующие птицы»  | Цели: Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). Форм-ать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым.                     | С 5 декабря -16 декабря                            |  |
| «Зимние развлечения»  | Цели: Обогащать знания детей о сезонных наблюдениях в природе. Форм-ать представления об русских народных играх на прогулке зимой, их разнообразии, спортивных играх. Закреп-ть умение правильно оценивать результат игры.  | С 19 декабря – 23 декабря                          | Фотовыставка «Зимние забавы»                 |

|  |  |                            |   |
|--|--|----------------------------|---|
| «Новый год»  | Цель: Знакомить детей с традициями встречать Новый год и Рождество на Руси, познакомить с родиной Деда Мороза. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.   | 26 декабря –<br>30 декабря | Выставка «Елочка»<br>Утренник « В<br>гостях у сказки» |
| <b>Январь</b><br>«Одежда, обувь,<br>головные<br>уборы» | Цель: Формировать у детей представления об одежде, о назначении вещей. Учить проводить элементарную классификацию одежды по назначению. Способствовать запоминанию последовательности одевания (раздевания) на (с) прогулку. Воспитывать бережное отношение к одежде.  | 9 января -20<br>января     | Выставка детских<br>работ.                            |
| «Неделя<br>безопасности»<br>(опасные<br>предметы)      | Цель: Расширять представления у детей о том, какое поведение опасно. Развивать умения избегать опасность, соблюдая меры осторожности: продолжать формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно опускаться и подниматься по лестнице, открывать и закрывать двери), умение соблюдать правила поведения в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым | 23 января –<br>27 января   |   |
| <b>Февраль</b><br>«Транспорт»                          | Цель: Знакомить детей с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Продолжать учить различать основные части транспорта (кузов, кабина, колесо, руль т.д.). Воспитывать уважение к людям труда.  | 30 января -<br>10 февраля  |   |
| «Я и папа мой»   | Цель: Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать у детей первоначальные представления о защитниках Отечества. Воспитывать доброе отношение к своему папе, стремление сделать ему подарок. Развивать чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать первичные гендерные представления.   | 13 февраля –<br>24 февраля | Выставка детских<br>работ                             |
| «Мебель»   | Цель: Познакомить детей с предметами мебели и их назначением. Побуждать детей формировать обобщающее понятие мебель, классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету ит.д. Прививать бережное отношение к предметам мебели. Воспитывать трудолюбие, аккуратность  | 27 февраля<br>3 марта      |   |

|  |  |                              |   |
|--|--|------------------------------|---|
| <p><b>Март</b><br/>«Я и мама»</p>        | <p>Цель: Познакомить детей с государственным праздником День 8 марта. Воспитывать доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботится о них, защищать, помогать. Формировать первичные гендерные представления.</p>  | <p>6 марта – 17 марта</p>    | <p>Выставка детских работ<br/>Утренник для мам.</p> |
| <p>«Народная игрушка»</p>                | <p>Цель: Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков) и линий, создавать выразительные узоры на бумаге. Закрепить знания о цвете. Вызвать интерес к русским народным игрушкам. Воспитывать аккуратность</p>  | <p>20 марта – 24 марта</p>   |   |
| <p>«Весна-красна»</p>                    | <p>Цель: Формировать у детей элементарные представления о весне. Познакомить с признаками весны (сезонные изменения в природе, одежде людей). Учить называть и различать признаки весны. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы</p>   | <p>27 марта – 31 марта</p>   | <p>Выставка детских работ</p>                       |
| <p><b>Апрель</b><br/>«Звездное небо»</p> | <p>Цель: Познакомить детей с праздником день Космонавтики, с названием нашей планеты Земля, ее особенностями. Формировать первоначальные представления о космическом пространстве, «Солнечной системе» и ее планетах, о роли освоения космоса в современном мире. Знакомить с профессиями: космонавт, летчик. Развивать интерес, наблюдательность. Воспитывать любовь к родной земле, уважительное отношение к труду взрослых.</p> | <p>3 апреля – 17 апреля</p>  | <p>Выставка детских работ</p>                       |
| <p>«Профессии»</p>                       | <p>Цель: Знакомить детей с профессиями: повар, врач, шофер, строитель. Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотношений орудий труда с профессией, упражнять в группировании предметов по способу их использования. Развивать интерес, наблюдательность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых</p>  | <p>17 апреля - 28 апреля</p> |   |
| <p><b>Май</b><br/>«День Победы»</p>      | <p>Цель: Формировать у детей представление о празднике «День Победы», о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Обогащать словарный запас. Воспитывать уважение к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны</p>   | <p>1 мая – 12 мая</p>        | <p>Выставка детских работ</p>                       |



|                  |  |                |                        |
|------------------|--|----------------|------------------------|
| «Цветущая весна» | Цель: Закрепить знания детей о смене времен года, дать представление об изменениях, происходящих в ранней и поздней весной в природе. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев и цветов. Продолжать учить называть признаки весны, названия деревьев и цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботиться о природе | 15мая- 19 мая  |                        |
| «Насекомые»      | Цель: Познакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок; у жука твердые крылья, жужжит. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы                                     | 22мая- 26 мая  | Выставка детских работ |
| «Лето»           | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), учить составлять простые предложения.  | 29мая – 31 мая |                        |

## 2.5. Игровая деятельность.

- Содержание психолого-педагогической работы:

От 2 до 3 лет:

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной

канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.

Поддерживать игры, в которых

совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);

тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

От 3 до 4 лет:

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования

предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

| Вид игры             | Цель   |
|----------------------|--|
| Сюжетно-ролевая игра | Развивать у дошкольников умение находить общий язык со сверстником и взрослым, |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | развивать речь, проявлять творческие способности. Кроме того, благодаря ролевым играм, дети уже в раннем возрасте могут получить представление о различных профессиях, видах деятельности.   |
| Подвижная игра        | Воспитывать выносливость, силу воли, дружелюбие. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту реакции. Повышать положительный настрой и укреплять психо-эмоциональное здоровье. Развивать навыки общения.                             |
| Театрализованная игра | Развивать устойчивый интерес к театрализованной игровой деятельности. Обогащать словарь детей, активизировать его. Совершенствовать диалогическую речь, ее грамматический строй. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. |
| Дидактическая игра    | Формировать определенные умения и навыки, расширять кругозор детей. Развивать внимание, память, речь, мышление, умение сравнивать и сопоставлять.  |

| Вид игр:                | Содержание :  |
|-------------------------|---|
| С/р игры<br>(картотека) | «Игрушки у врача», «Строим дом», «День рождения Степашки», «Собираемся на прогулку», «Путешествие с Доктором Айболитом», «Печем пирожки», «День рождения куклы», «Кукла |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>на прогулке», «Купание куклы», «Покатаем кукол на машине», «Зоопарк», «Профессии», «Больница», «Катя заболела», «Построим куклам дом», «Стирка кукольного белья», «Семья», «Магазин Детский мир», «Уложим кукол спать».</p>   |
| <p>Театрализованные игры<br/>(картотека)</p> | <p>«Угадай по звуку», «Зверята», «Возьмем Мишку на прогулку», «Пришел Мишка с прогулки», «Прятки», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Игра с пальчиками», «Кругосветное путешествие», «Одно и тоже по-разному», «Превращение предмета», «Король», «День рождения».</p>   |
| <p>Подвижные игры<br/>(картотека)</p>        | <p>«Прокати мяч», «Солнышко и дождик», «Кошка и мышки», «Ножки», «Пузырь», «Карусели», «Лови-лови», «Куклы пляшут», «Подарки», «Зайка», «Самый меткий», «Догони мяч», «Где звенит», «Подползи под воротца», «Кто дальше бросит», «У медведя во бору», «Пчелки и медведи», «Самолеты», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайцы и волк», «Веселые зайчата», «Лошадки», «Мячики», «Вышла курочка гулять», «Поезд», «Передай мяч», «Веснянка», «Лохматый пес», «Допрыгни до воздушного шара», «Птички и кошка», «Птички летают», «Солнечные зайчики».</p>  |
| <p>Дидактические игры</p>                    | <p>ФЕМП(Пономарева И.А.): «Самолеты», «Разноцветные фонарики», «Медведь и пчелы», «Кот и мыши», «Найдем игрушку», «Наведем порядок», «Определи у кого больше (меньше)», «Расставим цветы в вазы», «Угостим зверей», «Найди столько же», «В каком ряду больше», «Бабочки и цветочки», «Кто больше принес игрушек», «Игры с пальчиками», «Чья дорожка длиннее», «Разложим карандаши в коробки», «Подберем шнурочки для куклы», «Спрячь мышку в норке», «Перепрыгнем через ручеек», «Подберем шарфики, ленточки для куклы», «Прокатим мячик в ворота», «Построим башенки», «Подарим игрушки Мишке и Мишутке», «Найди такое же колечко», «Чудесный мешочек», «Шарики и кубики», «Докатим до ворот шар (куб)», «Почтовый ящик», «Какой фигуры не стало», «Что изменилось», «Найди пару», «Найди свое место», «Подберем ключик к замочку», «Волшебные дорожки», «Собираем бусы (гирлянду)», «Составляем узор»,</p> |

«Починим коврик», «Сделай как я», «Поможем Маше-растеряше собраться на прогулку», «В какой руке», «Где что находится», «Что изменилось», «День и ночь», «Когда это бывает», «Не ошибись», «Режим дня», «Подбери картинки».

**Развитие речи (Иванова Т.В.):** «Найди игрушку», «Кто это», «Назови что ты видишь», «Расскажи по картинке», «Опиши картинку», «Скажи, что звучит?», «Слушай и выполняй», «Запомни слова», «Чей домик», «Поезд», «Чижик», «Лошадки», «Волк», «Пчелы», «Теремок», «Спрячь мышку», «Найди нужную крышку», «Сложи картинку», «Домики – дорожки», «Сложи лесенку», «Угадай что». «Загадки-отгадки», «Расставь мебель», «Друг за другом», «Выбери по названию», «Раздели по признакам» (картотека): «Солнце или дождик», «Идите с нами играть», «угадай кто кричит», «Поспешили-насмешили», «Бабочка лети!», «Где позвонили», «Угадай близко или далеко поезд», «Подуем на пушинку», «Медвежата едят мед», «Покормим птенчиков», «Не разбуди Катю».

**Игры-путешествия (картотека):** «Путешествие с колобком», «Веселое путешествие», «В гости к солнышку», «Путешествие в сказку Репка», «Наши умные помощники», «Путешествие в сказочный лес», «Путешествие в сказку», «Путешествие с Феей по сказочной стране».

**Сенсорное развитие (картотека):** «Загадочные пуговицы», «Волшебное поле», «Радуга», «Шарики», «Бабочка», «Карусель», «Занимайка», «Яблонька», «Волшебные колпачки», «На что похожа фигура», «Спрячемся от дождика», «Выбери пуговицы», «Найди домик».

**Экология (Соломенникова О.А., картотека):** «Где спрятался зайчик», «Где растет», «Цветочный магазин», «Почтальон принес посылку», «Съедобное-несъедобное», «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом», «Магазин семени», «Все по домам», «Собери грибы в лукошко», «С какой ветки детки», «Когда это бывает», «Угадай по описанию», «Рассели животных по домам», «Путешествие под водой», «Четвертый лишний», «Овощехранилище», «Зоопарк».

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Строительные игры (картотека):</b> «Горка с лесенками», «Дорожки», «Домики», «Ворота», «Две длинные дорожки», «Дорожка для колобка», «Высокие и низкие ворота», «Гараж», «Теремок для матрешки», «Построй что хочешь», «Загон для лошадки», «Загородка для садика», «Высокий и низкий забор».</p> <p>Познание предметного мира (Дыбина О.В.): «Магазин», «Наведем порядок», «Определи на ощупь», «Кого покатаем на машине», «Дотронься до...», «Лото», «Кто, кто в теремочке живет», «Назови предмет по описанию», «Объедини», «Назови близких», «Назови свое имя», «Что в коробке», «Куда что положить».</p> <p><b>Пальчиковые игры (Пименова Е.П.):</b> «Шел медведь к себе домой», «Тянем-потянем», «Кто же это», «Полянка», «Колкие иголки», «Наши пальчики устали», «Кузнец», «Карусель», «Ладонка и кулак», «Козлик», «Ножки», «Зайчики», «Что такое? Кто такой?», «Пальчики кивают», «Колечки», «Муха Цокотуха».</p> <p><b>Формирование эмоций (картотека):</b> «Смешинки и злючки», «Коврик злости», «Волшебный мешочек», «Король Боровик не в духе», «Доброе животное», «Звезда», «Маленькое привидение», «Рубка дров», «Голкалки» (в паре).</p> <p><b>С природным материалом (картотека):</b> «Выложи узор по схеме», «Подбери серединку к цветку и бабочке», «Подбери колеса к машине», «Геометрическая мозайка».</p> <p><b>Этикет (картотека):</b> «В транспорте», «Правила поведения за столом», «В детском саду», «зайка и белочка», «Упрямый ослик», «В кинотеатре», «Цветы в подарок», «Правила общения», «Вежливый собеседник», «Вежливый слушатель», «Как вежливо разговаривать по телефону», «правила приветствия», «Упражнения для добрых волшебников», «Каким должен быть подарок», «Идем в гости», «Вежливые игры», «Как вести себя за столом», «Чтобы у тебя всегда было много друзей», «Чтобы воспитать волю и характер».</p> |
|--|---|

## 2.6. Формы работы с детьми.

| Образовательные области | Вид деятельности       | Формы работы   |
|-------------------------|------------------------|--|
| Социально-              | Социализация, развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение</li> </ul> |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| коммуникативное развитие | <p>общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность</p> <p>трудовое воспитание.</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>         |
| Речевое развитие         | <p>Развитие речи.</p> <p>Художественная литература</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul> |
| Познавательное развитие  | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-</li> </ul>  |



|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | <p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p> | <p>экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление поделок.</li> </ul>  |

## 2.7. Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик                  | Особенности организации   |
|-------------------------------|---|
| Совместная игра               | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления | Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного  |

|  |   |
|--|---|
| <p>положительного социально-эмоционального опыта</p> | <p>возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> |
| <p>Творческая мастерская</p>                         | <p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок,</p>                |

|   |  |
|---|--|
|   | детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.  |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная      | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.   |

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для развития инициативности нужно:

2-3 года: Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года: Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Направления поддержки детской инициативы:**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя- организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## **2.9. Взаимодействие с родителями.**

- Основные направления и формы работы с семьей:

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Стенды и информационно-познавательные уголки. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках,

встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной концентрированности.

### Перспективный план работы с родителями:

| Месяц    | Активные формы работы  |
|----------|--|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"><li>- Групповое родительское собрание «Жизнь ребенка в детском саду»</li><li>- Педагогическая беседа «Режим дня и его значение в жизни ребенка»</li><li>- Папка передвижка «Осень в гости к нам пришла».</li><li>- «Для Вас, родители!» (режим дня, наша непосредственная образовательная деятельность, возрастные характеристики детей).</li><li>- Выставка поделок из природного материала «Дары осени».</li></ul> |
| Октябрь  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Папка передвижка для родителей «Возрастные особенности детей 2-3 лет жизни».</li><li>- Консультации: « Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»; «Что такое хорошо и что такое плохо».</li><li>- Ярмарка «Дары осени».</li><li>Консультации по темам «Для чего нужны коврики-массажёры»,<br/>Выставка массажных дорожек и нестандартного оборудования для физических занятий.</li></ul>              |
| Ноябрь   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Консультация «Ребенок и природа».</li><li>-Беседа «Почему нужно посещать детский сад без пропусков».</li><li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li><li>- Папка передвижка: «Профилактика против Гриппа и ОРВИ».</li></ul>  |

|         |   |
|---------|---|
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация : «Советы по формированию культурно- гигиенических навыков».</li> <li>- Папка передвижка «Зима».</li> <li>- Поздравительная газета к новому году.</li> <li>- «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.</li> <li>- Выставка «Елочки».</li> <li>- Утренник «Веселый праздник - Новый год!»</li> </ul> |
| Январь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Подвижные игры с детьми зимой».</li> <li>- Родительское собрание «О капризах и упрямстве».</li> <li>- Стенгазета «Зимняя прогулка»</li> </ul>  |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные беседы с родителями: «Какие игрушки нужны для ребенка».</li> <li>- Папка – передвижка «Растим будущего мужчину».</li> <li>- Консультация «Роль дидактической игры в семье и в детском саду»</li> <li>- Фотовыставка «Мы бедующие солдаты».</li> </ul>   |
| Март    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-передвижка «Весна пришла».</li> <li>- Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню 8 марта.</li> <li>- Праздник «Мамин день».</li> </ul>   |
| Апрель  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации: «Домашние животные и птицы».</li> <li>- Папка – передвижка «Безопасность на дорогах».</li> <li>- Памятки «Здоровый образ жизни».</li> <li>- Выставка поделок своими руками «Золотое яичко».</li> </ul>   |
| Май     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание «Наши успехи и достижения».</li> <li>- Консультация «Скоро лето». Советы по безопасности детей.</li> <li>- Анкетирование «По результатам года».</li> <li>- «День добрых дел». Субботник на территории детского сада и в группе.</li> </ul>   |

## 2.10. Региональный компонент.

Перспективный план по нравственно-патриотическому воспитанию «Мой край родной».

Цели: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего поселка, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

| Месяц     | Формы работы с детьми  |
|-----------|--|
| Сентябрь, | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор гербария.</li> <li>2. Беседа о дружбе.</li> <li>3. НОД: Социальный мир «Дружная семья»</li> <li>4. Экскурсия по территории детского сада</li> </ol>   |
| октябрь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-драматизация «Петушок и его семья»</li> <li>2. Игра беседа «Я люблю маму и папу»</li> <li>3. Экскурсия в медицинский кабинет.</li> <li>4. НОД: Мир природы «Осень в гости к нам пришла»</li> </ol>      |
| ноябрь    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песенки, потешки.</li> <li>2. НОД: Социальный мир. Знакомство с родословной «Из – за леса, из – за гор»</li> <li>3. Беседа «Малая родина»</li> <li>4. Инсценирование «Ладушки в гостях у бабушки»</li> </ol> |
| декабрь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра – беседа «Я люблю маму и папу»</li> <li>2. Акция «Поможем птицам»</li> <li>3. Экскурсия по ближайшей улице детского сада.</li> <li>4. НОД: Мир природы «Зимовье зверей»</li> </ol>                      |
| Январь    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра – беседа «Моя малая родина»</li> <li>2. НОД: Социальный мир «Путешествие по разноцветной земле»</li> <li>3. Фотоколлаж совместно с родителями «Моя семья»</li> </ol>                                    |
| февраль   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народные игры на свежем воздухе «Зимние забавы»</li> <li>2. Игра – развлечение «Вот так конь» (народный фольклор)</li> <li>3. Беседа «Армия родная»</li> <li>4. НОД: Мир природы «Зима в лесу»</li> </ol>    |
| март      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Транспорт родного поселка»</li> <li>2. НОД: Социальный мир «Знакомимся с поселком»</li> <li>3. Строительные игры «Речной транспорт»</li> <li>4. Дидактическая игра «Животные нашего леса»</li> </ol> |
| апрель    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Матрешка в гости к нам пришла»</li> <li>2. Рисование «Разные дома»</li> </ol>  |



|     |   |
|-----|---|
|     | 3. Ознакомление с символикой (флаг России)<br>4. НОД: Мир природы «Природа весной»  |
| май | 1 Рисование «У красы березки»<br>2. С/р игра «Путешествие»<br>3. НОД: Социальный мир «Волга речка течет»<br>4. Прогулка по березовой аллее. |

### **2.11. Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.)

## **III. Организационный раздел.**

### **3.1. Развивающая предметно- пространственная среда (РППС).**

-Принципы построения РППС:

- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.
- Принцип активности, самостоятельности, творчество – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.
- Принцип стабильности-динамичности - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- Принцип учета половых и возрастных различий детей - позволяет осуществлять гендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.
- Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.
- Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.
- Принцип открытости – закрытости – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Принцип безопасности и гигиеничности среды – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.
- Построение предметной развивающей среды с учетом этих вышеизложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, ее способностей, овладению разными видами деятельности.

- Содержание РППС:

| Центр (зона)          | Содержание  |
|-----------------------|---|
| Центр конструирования | 1.Крупный строительный конструктор.<br>2.Средний строительный конструктор.<br>3.Мелкий строительный конструктор.<br>4.Конструкторы типа «Лего».<br>5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).<br>6. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые, самолеты, вертолеты. |
| Центр безопасности    | 1.Макет улицы.<br>2.Мелкий транспорт.<br>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>5. дидактические игры по ПДД и безопасности</p> <p>6. Альбомы, демонстрационный материал с иллюстрациями по теме: «Безопасность»</p> <p>7. Книги по данной теме</p>  |
| <p>Уголок<br/>художественного<br/>творчества</p> | <p>1. Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, нитки.</p> <p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, клей, подносы.</p> <p>4. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> <p>5. Элементы прикладного искусства: матрешки, подносы.</p> <p>6. Наглядно-дидактические пособия:<br/>* филимоновская народная игрушка<br/>* городецкая роспись<br/>* дымковская игрушка<br/>* хохлома<br/>* кагполь-народная игрушка</p> <p>7. Иллюстрации к книгам.</p> <p>8. Магнитная доска для рисунков детей, магниты.</p> <p>9. Мольберт.</p> |
| <p>Центр книги</p>                               | <p>1. Полка для книг.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии,</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы</p> <p>4. Альбомы по темам: «Профессии», «Режимные моменты», «Здоровый образ жизни в семье».</p> <p>5. Сюжетные картины</p> <p>6. Книги – раскраски</p> <p>7. Цветные карандаши и бумага.</p> <p>8. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</p>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <p>Центр музыки</p>                  | <p>1.Музыкальные инструменты:., дудочки, свистульки, бубен, маракасы, деревянные ложки, металлофон.</p> <p>2. Музыкальные дидактические игры.</p>  |
| <p>Центр двигательной активности</p> | <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Кегли.</p> <p>5. Нетрадиционное спортивное оборудование</p> <p>6.Длинная и короткие скакалки.</p> <p>7. Атрибуты к подвижным играм. (шапочки, маски)</p> <p>8. Различные массажёры.</p>  |
| <p>Центр театра</p>                  | <p>1.Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>2.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный , настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>5. Наглядные дидактические пособия: ширмы (напольная, настольная), домик, ширмы- раскладушки.</p>  |
| <p>Центр игры</p>                    | <p>1.Сюжетные игрушки , изображающие животных и их детенышей.</p> <p>2.игрушки транспортные.</p> <p>3. игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)</p> <p>4. Дидактические куклы .и предметы одежды для нее, а также аксессуары( бусы, ленты)</p> <p>5.Кукольный уголок: гостиная комната: стол, стулья, Модули маленького размера.</p> <p>6. Коляски для кукол</p> <p>7.Магазин: муляжи продуктов питания, сумочки , тележка для покупок</p> <p>8.Больница: аптечка.</p> |
| <p>Центр познания</p>                | <p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>доски.</p> <p>3.Наборы геометрических фигур.</p> <p>4.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>5. Часы.</p> <p>6.Счетные палочки.</p> <p>7.Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застёжками.</p> <p>головоломки-лабиринты.</p> <p>8.Наглядно-дидактические пособия : «Посуда» , «Профессии» , « Бытовая техника», «Уроки безопасности», «Герои зарубежных сказок», «Кем Быть», «Цвета», «Сравниваем противоположности», «Транспорт», «Наша Родина Россия»</p> <p>9.Настольно-печатные игры.</p> <p>10.Разнообразные дидактические игры.</p> |
|--|--|

### 3.2. Режим дня.

Время занятий и их количество в день регламентируется СанПиН (не более 2 занятия в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание детей в детском саду.

| <b>Режим дня в младшей группе</b> |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>7.30-8.20</b>                  | Прием детей                                     |
| <b>8.20-8.30</b>                  | Утренняя гимнастика                             |
| <b>8.30-8.40</b>                  | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. |
| <b>8.40-9.00</b>                  | Завтрак   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>9.00-9.10</b>   | Подготовка к НОД  |
| <b>9.10-9.30</b>   | НОД   |
| <b>9.30-11.30</b>  | Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд)    |
| <b>11.30-11.40</b> | Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду                        |
| <b>11.40-12.00</b> | Обед  |
| <b>12.00-15.00</b> | Подготовка ко сну. Дневной сон                                    |
| <b>15.00-15.20</b> | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику |
| <b>15.20-15.40</b> | Полдник   |
| <b>15.40-16.30</b> | Игры, занятия, самостоятельная игровая деятельность               |
| <b>16.30-17.00</b> | Подготовка к прогулке. Прогулка                                   |
| <b>17.00-17.30</b> | Прогулка. Уход детей домой  |

### 3.3. Учебный план.

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности - 10 занятий.

| Виды образовательной деятельности                      | Количество в неделю |
|--|---------------------|
| Познавательное развитие                                |                     |
| Формирование элементарных математических представлений | 1                   |
| Формирование целостной картины мира / экология         | 1                   |
| Речевое развитие:                                      |                     |

|  |    |
|--|----|
| Развитие речи                          | 1  |
| Художественное творчество:             |    |
| Рисование                              | 1  |
| Лепка / аппликация                     | 1  |
| Физическая культура                    | 3  |
| Музыка                                 | 2  |
| Общее количество по обязательной части | 10 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня во второй младшей группе 0,5 часа. Образовательная деятельность с детьми младшего возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, продолжительность не более 15 минут в день. (Сан Пин 2.4.1.3049-13).

#### **3.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Вид деятельности                 |           |
| Утренняя гимнастика              | ежедневно |
| Закаливающие процедуры           | ежедневно |
| Гигиенические процедуры          | ежедневно |
| Ситуативные беседы               | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурство                        | ежедневно |
| Прогулки                         | ежедневно |

### 3.5. Самостоятельная деятельность детей.

|   |           |
|---|-----------|
| Вид деятельности                                |           |
| Игра  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | ежедневно |

### 3.6. Расписание непосредственно- образовательной деятельности.

Длительность занятий:

Для детей 2-3 лет – 10 мин;

3-4 лет -15 мин.

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности - 10 занятий.

#### Расписание НОД для детей разновозрастной группы «Смешарики» на 2022-2023 учебный год

| Дни недели  | Время НОД | Младшая группа 2-3 года                                 | Время НОД   | Младшая группа 3-4 года                                 |
|-------------|-----------|---|-------------|---|
| Понедельник | 9.15-9.25 | Познавательное развитие ФЦКМ                            | 9.15-9.30   | Познавательное развитие ФЦКМ                            |
|             | 9.40-9.50 | Физическая культура                                     | 9.40 – 9.55 | Физическая культура                                     |
| Вторник     | 9.15-9.25 | Художественно-эстетическое развитие<br>Аппликация/Лепка | 9.15 -9.30  | Художественно-эстетическое развитие<br>Аппликация/Лепка |



|                |           |   |             |   |
|----------------|-----------|---|-------------|---|
|                | 9.40-9.50 | Музыкальное развитие                          | 9.40 – 9.55 | Музыкальное развитие                          |
| <b>Среда</b>   | 9.15-9.25 | Познавательное развитие ФЭМП<br>Развитие речи | 9.15-9.30   | Познавательное развитие ФЭМП<br>Развитие речи |
|                | 9.40-9.50 | Физическая культура                           | 9.40-9.55   | Физическая культура                           |
| <b>Четверг</b> | 9.15-9.25 | Чтение художественной литературы              | 9.15-9.30   | Чтение художественной литературы              |
|                | 9.40-9.50 | Музыкальное развитие                          | 9.40-9.55   | Музыкальное развитие                          |
| <b>Пятница</b> | 9.15-9.25 | Развитие речи                                 | 9.15-9.30   | Развитие речи                                 |

### 3.7. Двигательный режим.

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Утренняя гимнастика   | 6     | Теплый период на свежем воздухе.                                     |
| Физкультминутка   | 2     | Ежедневно во время занятий.  |
| П/и, физические упражнения и задания на прогулке  | 10-15 | Ежедневно на прогулке утро, вечер.                                   |
| Спортивные игры, игры-эстафеты на прогулке  | -     |  |
| Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, музыкальные подвижные игры | 10    | На музыкальных занятиях 2 раза в неделю.                             |
| Индивидуальная работа по развитию движений  | 2     | Прогулка, повседневная деятельность (в среднем на 1 ребенка в день). |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| Игры-хороводы, игровые упражнения, п/и малой подвижности, разминки в группе                                 | 3        | В утренний прием детей, перед НОД, как организующий момент.   |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, закаливающими процедурами                   | 5        | Ежедневно.  |
| Физкультурные занятия   | 15       | 2 раза в группе, 1 раз на свежем воздухе.                     |
| Самостоятельная двигательная деятельность   | +        | Создаются условия с учетом уровня д/с в группе и на прогулке. |
| Дни здоровья  | +        | 2 раза в год.   |
| Неделя здоровья   | +        | 1 раз в год.  |
| Физкультурный досуг   | 15       | 1 раз в месяц.  |
| Спартакиада вне детского сада   | -        |   |
| Объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (в неделю) | 4ч 35мин |   |

### 3.8. Литература:

1. Белова О.Е. «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период» (Волгоград, издательство «Учитель», 2014г.)
2. Бочкарева О.И. «Обогащение и активизация словарного запаса» (Волгоград, издательско-торговый дом «Корифей», 2009г.)
3. Вераксы Н.Е. «Программа от рождения до школы» (Волгоград, издательство «Учитель», 2015г)
4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» (М., «Просвещение», 1993г)

5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2015г.)
6. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2014г.)
7. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2014г.)
8. Данилова Т.И. Программа «Светофор» (Санкт Петербург, издательство «Детство-пресс», 2009г.)
9. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» (М.,издательство «Скрипторий», 2008г.)
10. Иванова Т.В. «Развитие связной речи» (Волгоград, издательско-торговый дом «Корифей», 2009г.)
11. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2011г.)
12. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2012г.)
13. Колдина Д.Н. «Лепка» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2011г.)
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2014г.)
15. Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду» (М., издательство «Творческий центр», 2012г.)
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (М., Творческий центр «Сфера», 2009г.)
17. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2014г.)
18. Пименова Е.П. «Пальчиковые игры» (Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2007г.)
19. Смирнова Е.О. «Игры с детьми 3-4 лет» (М., «Творческий центр», 2008г.)
20. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2015г.)
21. Теплюк С.Н. «Игры занятия на прогулке с малышами» (М., издательство «Мозайка-Синтез», 2014г.)
22. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет» (М.,издательский центр «Вентана-Граф», 2009г.)
23. Халезова М.Б. «Лепка в детском саду для детей 2-4 лет» (Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2013г.)

24. Черкова С.В. «Родительские собрания в детском саду» (М., «ВАКО», 2014г.)

#### **IV. Приложение.**

##### **Примерный список художественной литературы для чтения:**

##### **От 2 до 3 лет:**

Русский фольклор:

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр.

М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С.

Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»,

«Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.

«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто,

П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.

«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши

конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **От 3 до 4 лет:**

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к де-ду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.  
«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.  
«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная  
песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты  
могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,  
месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный.  
«Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,  
«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,  
«Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка»,  
«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое  
солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»,  
«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»;  
В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как  
мышы с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что  
такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт.  
«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.  
«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.  
«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Ли-са Патрикеевна»; Т.  
Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков.  
«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зеб-ра», «Слоны»,  
«Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.  
«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»  
(из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так  
и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные  
уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,  
«Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.  
«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Ганя знала буквы...»; «У Вари был  
чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий  
шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о  
невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н.  
Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза.Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч.

Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,

пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка»

(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро.

«Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т.Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть.

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов.

«Петушки»; К. Чуковский. «Елка»

(в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская.

«Где мой пальчик?»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575929

Владелец Цыреторова Лидия Васильевна

Действителен с 17.05.2022 по 17.05.2023